

Lagúnák, templomok, szerelmek

Velencétől Veronáig

- Egész napos velencei kirándulás
- Sétahajózási lehetőség a Garda-tavon
- Miramare kastély díszes termei
- Verona látványosságainak felfedezése

"Vence egyszerűen páratlan, de Veronában, Rómeó és Júlia városában járva könnyen beleszerethetünk egész Olaszországba is. Magával ragadó helyek."

Juhász Gábor - 15 éve olasz utak idegenvezetője

Utazás időpontja Alapár Utazás

PROGRAM:

1. NAP: SZEGED (PÉCS, DEBRECEN) - BUDAPEST - LJUBLJANA - OLASZORSZÁG

Reggeli indulás. Szlovénia fővárosában, Ljubljanában megszakítjuk utunkat. Gyalogos városnézést tartunk. Az egyetem reprezentatív épülete a szlovén történelemnek is fontos helyszíne volt. A Ferences templom barokk stílusú XVII. századi épületének megtekintése után átmegyünk a Hármaskő hídon az Óvárosba. Szépen felújított főutcája mindenki tetszését elnyeri. Szállásunk már Olaszországban, Treviso közelében **** hotelben lesz, ahol lesz fakultatív vacsora (3 éj).

2. NAP: VELENCE

Egész napos fakultatív kirándulás Velencébe. Punta Sabbioniból hajóval megyünk át Velencébe. A hajójegy költsége benne van a fakultatív program árában. A városba átérve gyalogos városnézés. A hatalmas Szent Márk tér, a sok festőt meghihető Sónhajók hídjai, a gazdag hercegek mesés épületei, a Dózsepalota, és a mindig nagy forgatagú Rialto a fő látványosságok. Délután a szabadprogram alatt belülről is meg lehet tekinteni a Dózsepalotát és a Szent Márk katedrálisát, és fel tudunk menni a Harangtoronyba, ahonnan mesés a kilátás. Ezután átmegyünk a Velencétől északra fekvő szigetre, Muránóra, melynek ma kb. 5.600 főnyi lakossága van, akik elsősorban az üvegművességből élnek. Fellendülése csak 1291 után kezdődött meg, amikor - a tűzveszély miatt - Velencéből kitiltották az üvegműveseket, s a mesteremberek Muránóra költöztek. Az üvegművészet első emlékei még az ókorból maradtak fenn a térségben, a velencei lagúna szigetén és a környező szárazföldön mindvégig jelen volt az üvegyártás. Torcellón VII. századi üvegtárgyakra bukkantak a régészek, míg a különböző krónikák a X. századtól említik a környék üvegiparának folyamatos jelenlétét. Ma a turisták egyik kedvelt úti célja az egykori püspöki palotában - a Palazzo Giustinianban - helyet kapott

Üveg múzeum. Az üvegyárban pedig bepillantást kaphatnak a gyönyörű, csillogó üvegcsodák elkészültének folyamatába. **Fakultatív Velence kirándulás hajójegyekkel (garantált indulás, jelentkezés a helyszínen): 35 €.** Kora esti órákban érünk vissza szállásunkra.

3. NAP: PADOVA - SIRMIONE - GARDA-TÓ - VERONA

Reggel először Padovába utazunk. Itt megtekintjük a csodaszép Szt. Antal-katedrális. Szt. Antal Lisszabonban született, de Olaszországban vált híressé és itt van eltemetve. Előtte magasodik Donatello Gattamelata szobra. Ezt lefényképezve sétálhatunk át a szép reneszánsz hangulatú főtérré. Továbbutazunk a Garda-tóhoz. Sirmionében - a buszparkolóból - aki akar, egy félórás hajókirándulást tehet az égszínkéék tavon. A vár közelében kötünk ki, majd szabadprogram a központban. Ekkor - akinek kedve van -, megtekintheti a várat, de lehet emléktárgyakat vásárolni vagy fagyaltozni. Középkori vár nem létezhet saját kísértet nélkül, ez nincs másként Sirmione várával sem. A legenda szerint az elmúlt évszázadok alatt sokan láttak egy feketébe öltözött lovagot átsuhanni a Scaligeri erőd falain a sötét viharos éjszakákon. A sápadt és könyörtelen kinézetű kísértet, már több évszázada nem találja lelki békéjét, mivel réges-régen nem tudta megmenteni élete szerelmét. A délután hátralévő részét Veronában töltjük. Gyalogos sétánkat az Adige parton, a Scaligeriek váránál kezdjük. Innen sétálunk be a belvárosba. Az Erbe téren szép épületek veszik körbe az ajándékarusítók bódéit. Tovább sétálva romantikázhatunk Júlia erkélyénél. Talán nem árulunk el nagy titkot, ha elmondjuk, Shakespeare Veronába tette szerelmi történetének színhelyét, azonban Júlia valójában sohasem élt a nevezetes házban. A híres erkélyt is csak 1936-ban építették a házra. A házat 1905-ben szerezte meg a városvezetés a Dal Capello családtól, és a nevek hasonlósága alapján a regényben szereplő Capulet család tulajdonává nyilvánította, így teremtve új turisztikai látványosságot. A sétálóutcán, elegáns üzletek közt haladva érjük el az ókori Arénát, ahol nyaranta szabadtéri operaelőadásokat tartanak. Itt fejezzük be közös sétánkat, és ekkor veszi kezdetét a szabad nézelődés, kávézás. Este érkezünk vissza szállásunkra.

4. NAP: MIRAMARE- SZLOVÉNIA - BUDAPEST

Reggeli után egy tengerparton álló kastélyt tekintünk meg. Az isztriai fehér márvány épület egy hangulatos Habsburg időkből fennmaradt kastélyt rejt magába, melyet Habsburg Miksa és felesége Sarolta belga hercegnő építtetett a belvárostól alig néhány kilométernyi távolságra a Trieszti-öbölben. A XIX. századi romantikus Miramare Kastély sok mindent átélt. Eveken át nyaralt ezen az osztrák Riviérán a Habsburg hercegi pár, itt fogadta Miksa 1864. április 10-én a mexikói küldöttséget, amely felkérte őt országuk császárává. Erzsébet királyné, Sissi is több alkalommal tett látogatást a Miramare kastélyban. Programunk befejezés után Szlovénián keresztül folytatjuk utunkat. Utközben láthatjuk a Júlia-Alpok nyúlványait és a változatos szlovén tájat. Hazaérkezés az esti órákban. Budapest után mindenkit a felszállási helyére szállítunk.