







Lagúnák, templomok, szerelmek

Velencétől Veronáig

- Egész napos velencei kirándulás
- Sétahajózási lehetőség a Garda-tavon
- Miramare kastély díszes termei
- Verona látványosságainak felfedezése

Velence egyszerűen páratlan, de Veronában, Rómeó és Júlia városában járva könnyen beleszerethetünk egész Olaszországba is. Magával ragadó helyek.

Zsikó-Kovács Judit - Proko Travel munkatárs

Utazás időpontja	Alapár	Utazás
Szeptember 04 - 07.	168 000 Ft	
Október 07 - 10.	138 000 Ft	
Október 20 - 23.	138 000 Ft	
Április 03 - 06.	Ár hamarosan	
Április 17 - 20.	Ár hamarosan	
Május 01 - 04.	Ár hamarosan	

1. NAP: SZEGED / PÉCS / DEBRECEN - BUDAPEST - TRIESZT - OLASZORSZÁG

Ingyenes kora reggeli transzferek indulnak Szegedről, Debrecenből, és Pécsről Budapestre. Mindhárom útvonalon további felszállási lehetőségeket biztosítunk. A főváros után a tornyiszentmiklósi határra utazunk, majd haladunk tovább Szlovénián keresztül, miközben láthatjuk a Júlia-Alpok vonulatait. Olaszországba érkezve Trieszt városában állunk meg, mely már a Monarchiának is fontos kikötője volt. Belvárosában és a tengerparton sétálunk, ahol a bécsi mintára épített neoreneszánsz és eklektikus épületek kápráztatnak el bennünket. Ezek közül is kiemelkedik Olaszország legnagyobb, tenger felé nyitott terének látványa. Szállásunk Treviso közelében **** hotelben lesz, fakultatív vacsora egy hotelközeli étteremben (3 éj).

2. NAP: MURANO - VELENCE

Egész napos kirándulás Velencébe. Punta Sabbioniból hajóval megyünk át a lagúnák városába. A velencei belépési adó és a hajójegy költsége külön fizetendő a helyszínen. Először átmegyünk a Velencétől északra fekvő szigetre, Muranóba, melynek ma kb. 5.600 főnyi lakossága van, akik elsősorban az üvegművességből élnek. Fellendülése 1291 után kezdődött meg, amikor - a tűzveszély miatt -, Velencéből kitiltották az üvegműveseket, s a mesteremberek Muranóra költöztek. A velencei lagúna szigetein és a környező szárazföldön mindvégig jelen volt az üvegyártás. Az üvegművesség első emlékei még az ókorból maradtak fenn. Torcellón VII. századi üvegtárgyakra bukkantak a régészek, míg a különböző krónikák a X. századtól említik a környék üvegyiparának folyamatos jelenlétét. Muránót elhagyva Velencébe hajóznak, megérkezésük után gyalogos városnézés. A hatalmas Szt. Márk tér névadó katedrális 5 kupolás, bizánci stílusú, szemben vele a majd 100 m

magas Harangtorony, ahova a szabadidő alatt fel lehet menni. Csodálatos a rálátás a városra. A közelben található a sok festőt megihlető Sóhajók hídjá, és a gazdag hercegek mesés épülete, a Dózse-palota. Délután - a szabadprogram alatt -, meg lehet tekinteni belülről is a Dózse-palotát és a Szent Márk katedrálisát. A központot elhagyva elsétálunk a mindig nagy forgatagú Rialto hídra. Erről körbetekintve gyönyörködünk a Canal Grandén haladó hajókban, gondolákban és a csatornát övező palotákban. Vacsorára érünk vissza szállásunkra.

3. NAP: SIRMIONE - GARDA-TÓ - VERONA

Reggel a Garda-tóhoz utazunk. Mindenkit elkápráztat a látvány, az azúrkék tó és a környező hegyvonulatok mesés egysége. Sirmionében aki akar, egy félórás hajókirándulást tehet az égszínkép tavon. A vár közelében kötünk ki, majd szabadprogram a központban. Ekkor meg lehet tekinteni a várat, de lehet emléktárgyakat vásárolni vagy fagyaltozni. Középkori vár nem létezik saját kísértet nélkül, ez nincs másként Sirmione várával sem. A legenda szerint az elmúlt évszázadok alatt sokan láttak egy feketébe öltözött lovagot átsuhanni a Scaligeri erőd falain a sötét viharos éjszakákon. A sápadt és könyörtelen kinézetű kísértet, már több évszázada nem találja lelki békéjét, mivel réges-régen nem tudta megmenteni élete szerelmét. A délutánt Veronában töltjük. Sétánkat az Adige parton, a Scaligeriek váránál kezdjük. Innen sétálunk be a belvárosba. Az Erbe téren szép épületek veszik körbe az ajándékarusítók bódéit. Tovább sétálva romantikázhatunk Júlia erkélyénél. Talán nem árulunk el nagy titkot, ha elmondjuk, Shakespeare Veronába tette szerelmi történetének színhelyét, azonban Júlia valóban sohasem élt a nevezetes házban. A híres erkélyt is csak 1936-ban építették. A házat 1905-ben szerezte meg a városvezetés a Dal Capello családtól, és a nevek hasonlósága alapján a regényben szereplő Capulet család tulajdonává nyilvánította, így teremtve új turisztikai látványosságot. A sétálóútcán, elegáns üzletek közt haladva érjük el az ókori Arénát, ahol nyaranta szabadtéri operaelőadásokat tartanak. A nézők egy része az Aréna küzdőterén elhelyezett székeken foglal helyet, de lehet az Aréna kőpadjairól is élvezni a látványos előadásokat. Itt fejezzük be közös sétánkat, és ekkor veszi kezdetét a szabad nézelődés, kávézás. Este érkezünk vissza szállásunkra.

4. NAP: MIRAMARE - SZLOVÉNIA - BUDAPEST

Reggeli után hazaindulunk, útközben a tengerparton álló Miramare kastélyt tekintjük meg. Az isztriai fehér márvány épület egy hangulatos Habsburg időkől fennmaradt kastélyt rejt magában, melyet Habsburg Miksa és felesége Sarolta, belga hercegnő építtetett Trieszt belvárosától alig néhány kilométernyi távolságra, a Trieszti-öbölben. A XIX. századi romantikus palota sok mindent átélt. Éveken át nyaralt az osztrák Riviérán a Habsburg hercegi pár, itt fogadta Miksa 1864. április 10-én a mexikói küldöttséget, amely felkérte őt országuk császárává. Erzsébet királyné, Sissi is több alkalommal tett látogatást a Miramare kastélyban. Programunk befejezése után Szlovénián keresztül folytatjuk utunkat. Útközben láthatjuk a változatos szlovén tájat. Hazaérkezés Budapestre 21 óra körül. Ezután mindenkit a felszállási helyére szállítunk.